

## QUELLEN UND LITERATUR

### Unveröffentlichte Quellen

Akten im

Bayerischen Hauptstaatsarchiv München

Bayerischen Staatsarchiv München

Bayerischen Staatsarchiv Amberg

Bayerischen Staatsarchiv Landshut

Bayerischen Staatsarchiv Neuburg

Diözesanarchiv des Bistums Augsburg

Diözesanarchiv des Erzbistums München/Freising

Diözesanarchiv des Bistums Passau

Diözesanarchiv des Bistums Regensburg

Diözesanmuseum Regensburg

Pfarrarchiv Au in der Hallertau

Pfarrarchiv Ludwigsthal bei Zwiesel

Pfarrarchiv München St. Maximilian

Pfarrarchiv Weichering

Pfarrarchiv Weiden St. Josef, Regal V

Privatbesitz (Frau Rehwinkel)

Restaurierungsakten der Firma Albert Fromm-Parsberg

Restaurierungsakten der Firma Gebr. Preis-Parsberg/Regensburg

Mahlke, Wolfgang      Die St. Josefskirche in Weiden i.d. Opf. - Würdigung ihrer Jugendstil-  
Ausstattung (Teil eines Referates über den modernen Kirchenbau)  
Weiden Oktober 1961  
Kopie eines Typoskripts im Diözesanmuseum Regensburg

## Literatur

- Anwander-Heisse, Eva    Glasmalereien in München im 19. Jahrhundert  
Miscellanea Bavarica Monacensia Band 161  
München 1992
- Baschet, Ludovic        Exposition Universelle de 1900 Catalogue Officiel illustré de L'Exposition  
Rétrospective  
Paris o.J. (1900)
- Bauch, Kurt/Seling, Helmut (Hrsg.)    Jugendstil. Der Weg ins 20. Jahrhundert  
München 1959
- Bénézit, Emanuel        Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs  
et graveurs de tous les temps et tout les pays par un groupe d'écrivains  
specialistes francais et étrangers  
8 Bde.  
Librairie Gründ 1966
- Benjamin, Walter        Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit  
Frankfurt a. Main 1977
- Bisanz-Prakken, Marian        Gustav Klimt - Der Beethovenfries  
München 1980
- Bourguet, Pierre du     Die frühe christliche Kunst  
Stuttgart/Berlin/Köln/Mainz 1971 (1973)
- Burckhardt, Rudolf      Eduard von Gebhardt, der Düsseldorfer Meister der biblischen Historie  
Stuttgart 1928
- Burkhardt, Manfred     Historischer Atlas von Bayern - Teil Altbayern Heft 34  
Regen - Landgerichte Zwiesel und Regen, Pfliegericht Weißenstein  
München 1975
- Busse, Joachim         Internationales Handbuch aller Maler und Bildhauer des 19. Jahrhunderts  
Wiesbaden 1977
- Champigneulle, Bernard        Jugendstil - Art Nouveau  
Paris o.J.
- Chapeaurouge, Donat de        Einführung in die Geschichte der christlichen Symbole  
Darmstadt 1984 (mit weiterführender Lit.)

- Coarelli, Filippo            Lübbes archäologischer Führer Pompeji  
Bergisch Gladbach 1979
- Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst    Jahresmappe 1917  
München 1917
- Doering, Oskar            Der Hl. Kreuzweg in der Münchener Maximilianskirche, in:  
Die Christliche Kunst 12, 1915/16, 60ff
- Christliche Kunst in München, in:  
Allgemeine Rundschau - Wochenschrift für Politik und Kultur, 12, München  
1915, 209
- Glasgemälde in der St. Maximilianskirche zu München, in:  
Die Christliche Kunst 12, 1915/16, Beilage 13
- Der Wettbewerb für die Ausmalung der Münchener St. Maximilianskirche,  
in:  
Die Christliche Kunst 14, 1917/18, 233ff
- Fischer, Friedhelm W. (Hrsg.)    Fin de Siecle - Zur Literatur und Kunst der Jahrhundertwende  
Frankfurt 1977
- Fleischmann, F.X.            Artikelserie über St. Josef in Weiden, in:  
Oberpfälzer Kurier, Okt./Nov. 1925
- Fleischmann, F.X./Schnell, Hugo            Weiden Opf. - Stadtpfarrkirche St. Josef  
München o.J. (Schnell & Steiner Verlag, Führer Nr. 56)
- André Grabar            Die Kunst des frühen Christentums  
München 1967
- Die Kunst im Zeitalter Justinians  
München 1967 (jeweils mit vielen Abb.)
- Habel, Heinrich            Der Münchner Kirchenbau im 19. und frühen 20. Jahrhundert  
München 1971
- Hartlaub, Gustav Friedrich    Kunst und Religion - Ein Versuch über die Möglichkeit neuer religi-  
öser Kunst  
Leipzig 1919
- Herding, Klaus (Hrsg.)    Realismus als Widerspruch. Die Wirklichkeit in Courbets Malerei  
Frankfurt a. Main 1978
- Hofmann, Werner (Hrsg.)    Luther und die Folgen für die Kunst (Ausstellungskatalog)  
Hamburg/München 1983

Hofmann, Werner (Hrsg.) Experiment Weltuntergang. Wien um 1900  
Hamburger Kunsthalle/München 1981

Hofstätter, Hans H. Geschichte der europäischen Jugendstilmalerei - Ein Entwurf  
Köln 1963 (19693. überarbeitete Aufl.)

Jugendstil - Druckkunst  
Baden Baden 19732. Aufl.

Hubel, Achim/Mai, Paul Weiden St. Josef  
München/Zürich 1979<sup>2.</sup> Aufl. neu  
(Schnell & Steiner Verlag, Führer Nr. 56)

Kaiser-Biskup, Susanne Au in der Hallertau, St. Vitus  
München/Zürich 1984  
(Schnell & Steiner Verlag, Führer Nr. 1454)

Karlinger, Hans Rudolf Harrach, in:  
Die Christliche Kunst 9, 1912/13, 286ff, Abb. 278ff

Kataloge:

Bayerische Landes-, Industrie-, Gewerbe- und Kunstausstellung in Nürnberg  
1896  
Offizieller Katalog  
Nürnberg 1896

Exposition universelle - Catalogue officiel (Katalog der Weltausstellung Paris  
1900)  
Paris 1900

III. Ausstellung der Deutschen Gesellschaft für Christliche Kunst im  
Domkreuzgang zu Regensburg vom 15. August - Mitte September 1904  
Offizieller Katalog  
München o.J.

Offizieller Katalog der Münchener Kunstausstellung 1919 im Glaspalast  
München 1919

Sumer - Assur - Babylon  
Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim  
Mainz 1978

Max Liebermann in seiner Zeit  
Haus der Kunst München  
München 1979

Paris - Berlin: 1900-1933.

Übereinstimmungen und Gegensätze Frankreich - Deutschland: Kunst, Architektur, Graphik, Literatur, Industriedesign, Film, Theater, Musik  
München 1979

Zurück in die Zukunft.

Kunst und Gesellschaft 1900 bis 1914  
Freie Akademie der Künste Hamburg  
Hamburg 1980

Franz von Stuck 1863 -1928. Maler - Graphiker - Bildhauer - Architekt  
Museum Villa Stuck  
München 1982

München leuchtete. Karl Caspar und die Erneuerung christlicher Kunst in  
München um 1900 (Hrsg. Peter-Klaus Schuster)  
Staatsgalerie Moderner Kunst/Haus der Kunst München  
München 1984

Traum und Wirklichkeit. Wien 1870-1930

93. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien  
Wien 1985

Kath. Pfarramt St. Maximilian München (Hrsg.)      Festschrift zum 75jährigen Kirchweihjubiläum  
St. Maximilian-München, 6. Oktober 1976  
München 1976

Kiesow, Gottfried      Einführung in die Denkmalpflege  
Darmstadt 1982

Kirschbaum, Engelbert SJ (Hrsg.)      Lexikon der christlichen Ikonographie (LCI)  
8 Bde.  
Rom/Freiburg/Basel/Wien 1968ff

Kraus, Annemarie      In memoriam Wilhelm Vierling, in:  
Der Neue Tag, Weidener Zeitung vom 19. September 1974

Kraus, Theodor/Matt, Leonard von      Pompeji und Herculaneum.  
Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte  
Köln 1977

Lechner, Herbert      Geschichte der modernen Typographie  
München 1981

Lenz, Christian (Hrsg.) Hans von Marées  
München 1987

- Lill, Georg (Hrsg.)      Kunstdenkmäler von Bayern, Niederbayern Bd. XXIV, Bezirksamt Grafenau  
München 1933 (Reprint München/Wien 1983)
- Lill, Georg              Die künstlerische Ausschmückung der St. Maximilianskirche in München, in:  
Bayerischer Kurier & Münchner Fremdenblatt, 61. Jg., Nr. 327 vom  
23.11.1917
- Linnenkamp, Rolf      Die Gründerzeit 1835-1918  
München 1976
- Ludwig, Horst u.a.      Münchner Maler im 19. Jahrhundert.  
Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst  
5 Bde.  
München 1981 ff
- Mader, Felix (Hrsg.)    Kunstdenkmäler von Bayern, Niederbayern Bd. III, Stadt Passau  
München 1919 (Reprint München/Wien 1981)
- Maier, Hans            Kirche und Gesellschaft  
München 1972
- Revolution und Kirche. Zur Frühgeschichte der christlichen Demokratie  
München 1973
- Maier, Konrad/Engel, Helmut Die Kunstdenkmale des Landkreises Celle im Regierungsbezirk  
Lüneburg, Teil II (Die Kunstdenkmäler der Provinz Hannover Bd. 34/Teil II)  
Wienhausen Kloster und Gemeinde  
Hannover 1970
- Murken-Altrogge, Christa/Murken, Axel Hinrich      "Prozesse der Freiheit".  
Vom Expressionismus bis zur Soul and Body Art  
Köln 1985
- Ploil, Ernst (Hrsg.: Glasgalerie Michael Kovacek)      Lötzer auf der Weltausstellung Paris 1900  
Wien 1993
- Plüss, Eduard/Tavel, Hans Christoph von      Künstler-Lexikon der Schweiz, XX. Jahrhundert  
Frauenfeld 1958-61
- Pobóg-Rutkowski, Adam      Historja miasta Królewskiej Huty  
Królewska Huta (Nakładem magistratu) 1927
- Helmut Riecke u.a. (Hrsg.)      Lötzer. Böhmisches Glas 1880-1940,  
Band I (Werkmonographie),  
München 1987

- Helmut Riecke u.a. (Hrsg.) Lötz. Böhmisches Glas 1880-1940,  
Band 2 (Katalog der Musterschnitte)  
München 1989
- Rombold, Günter Wegbereitung der Gegenwart  
1977
- Kunst - Protest und Verheißung  
Linz 1976
- Rombold, Günter/Schwebel, Horst Christus in der Kunst des 20. Jahrhunderts  
Freiburg 1983
- Rosenberg, Alfons Die Welt im Feuer. Wandlungen meines Lebens  
Freiburg im Breisgau 1983
- Roths, Walter Franz Hofstötter, in:  
Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, Jahresmappe 1913, 12 f, 19 f
- Sachs, Herman Lehrbuch der Maltechnik.  
Vollständige Anleitung zum werkstattmäßigen Herstellen von Fresco-,  
Fresco-secco-, Stucco-lustro-, Tempera-, Kasein- und Ölmalereien. Mit  
Anhang über die Herstellungsmethoden von Stuckmarmor-Intarsia, Sgraffito,  
Stucco-lustro-Reliefs.  
Berlin o.J.
- Schmied, Wieland Zeichen des Glaubens - Geist der Avantgarde.  
Religiöse Tendenzen in der Kunst des 20. Jahrhunderts  
Stuttgart 1980
- Schönbach, Rosemarie Form und Gehalt der Bewegungsgestaltung in der europäischen Bildkunst  
um 1900  
2 Bde.  
Frankfurt/Main 1973
- Schuster, Adolf Wolfgang Geschichte der Gemeinde Flossenbürg  
Flossenbürg 1989
- Schuster, Peter-Klaus (Hrsg.) „München leuchtete“ - Karl Caspar und die Erneuerung christlicher  
Kunst in München um 1900 (Ausstellungskatalog)  
München 1984
- Peter Behrens und Nürnberg. Geschmackswandel in Deutschland.  
Historismus, Jugendstil und die Anfänge der Industriearchitektur  
München 1980

- Sedlmayr, Hans            Verlust der Mitte. Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit  
Frankfurt a. Main/Berlin/Wien 1977
- Singer, Hans Wolfgang Allgemeines Künstler-Lexikon  
4. Band  
Frankfurt/Main 1901
- Smitmans, Adolf        Die christliche Malerei im Ausgang des 19. Jahrhunderts - Theorie und Kritik; Eine Untersuchung der deutschsprachigen Periodika für christliche Kunst 1870 - 1914  
(Kölner Forschungen zu Kunst und Altertum Bd. 2, Abt. B: Kunstgeschichte)  
St. Augustin 1980
- Sterner, Gabriele        Jugendstil - Kunstformen zwischen Individualismus und Massengesellschaft  
Köln 1986<sup>7. erg. Aufl.</sup>
- Der Jugendstil. Lebens- und Kunstformen um 1900. Künstler, Zentren, Programme  
Düsseldorf 1985
- Thieme, Ulrich/Becker, Felix (Thieme-Becker) Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler  
37. Bde.  
Leipzig 1907ff
- Varnedoe, Kirk         Wien 1900. Kunst, Architektur & Design  
Köln 1987
- Wais, Joseph            Die neuen Glasgemälde der St. Maximilianskirche zu München, in:  
Die Christliche Kunst 8, 1911/12, 258 - 260, Abb. 251 -259
- Passionsbilder von Franz Hofstötter, in:  
Die Christliche Kunst 9, 1912/13, 24 - 31, 357, Abb. 4 - 8
- Weidlé, Wladimir     Gestalt und Sprache des Kunstwerks. Studien zur Grundlegung einer nichtästhetischen Kunsttheorie  
Mittenwald 1981
- Weisser, Michael        Im Stil der „Jugend“. Die Münchner Illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben und ihr Einfluß auf die Stilkunst der Jahrhundertwende  
Frankfurt 1979
- Weiß, Konrad            Zum geschichtlichen Gethsemane. Gesammelte Versuche  
Mainz 1919 (2. Aufl. Bigge 1945)
- Witte, Fritz             Die Stellung der Kirche zur Moderne, in:  
Zeitschrift für christliche Kunst XXV, 1912, Nr. 1, 4 ff

Ziegler, Konrad/Sontheimer, Walther (Hrsg.) Der Kleine Pauly - Lexikon der Antike in 5 Bänden  
München 1979

Zweite, Armin (Hrsg.) Kandinsky und München. Begegnungen und Wandlungen 1896 - 1914  
München 1982

Zeitschriften:

Die Christliche Kunst  
Jahrgang I ff  
München 1904ff

Der Bayerwald. Zeitschrift des Bayerischen Wald-Vereins für  
Heimatgeschichte und Volkstum, Naturschutz, Landschaftspflege und  
Wandern  
Zwiesel 1903ff